

Учреждения дополнительного образования- хранители народной культуры.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, так как сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования Российской Федерации.

Ценность дополнительного образования в том, что здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками. Дополнительное образование – исключительно творческое дело, потому что пробуждает мир и находят свое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Сегодня огромное количество направлений предлагают детям и подросткам дворцы, центры, дома творчества, станции техников, клубы экологов, спортивные школы. Но данная статья посвящена лишь одному из многих направлений деятельности учреждений дополнительного образования детей, которая работает по изучению, сохранению и развитию национальной культуры-Центру развития творчества детей и юношества имен чувашского просветителя Ивана Яковлева.

Реализуя права граждан чувашской национальности в области образования, в целях сохранения, развития и приобщения к культурно – историческому наследию чувашского народа, учитывая обращение Общества чувашской культуры Мелеузовского района и г. Мелеуза, в ознаменование 150-летия со дня рождения чувашского просветителя Ивана Яковлева Постановлением Администрации Мелеузовского района Республики Башкортостан 11.08.1998г. принято решение «Об открытии Чувашской народной (Воскресной) школы».

В 2000г. прошла перерегистрация, и лицензия выдана «Центру развития творчества детей и юношества имени чувашского просветителя Ивана Яковлева», единственному Центру в Республики Башкортостан. На сегодняшний день 7 педагогов с высшим и 1 педагог с первым квалификационными категориями ведут работу с 732 учащимися всех возрастов в ДОУ и СОШ города.

Работа Центра ведется по четырем направлениям:

- изучение чувашского разговорного языка;
- краеведение: история чувашского народа;
- фольклор: песни, танцы, традиции, обряды;
- декоративно-прикладное искусство: бисероплетение, чувашская кухня и изобразительное искусство.

Чувашский язык изучается в 13 дошкольных образовательных учреждениях и в 6 средних общеобразовательных школах города.

Педагоги дополнительного образования передают свои знания и опыт, основываясь на традициях народа, сохраняя лучшие черты национального характера. Основное предназначение Центра развития творчества детей и юношества имени чувашского просветителя Ивана Яковлева – развитие мотивации личности к познанию истории, культуры, традиции и быта чувашского народа; творческого труда детей, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

В 2016 году Центр развития творчества детей и юношества вошел в 100 лучших дополнительных учреждений России. Директор Центра Петрова Людмила Арсентиевна награждена медалью – директор года 2016. Директору Петровой Л.А. и педагогам дополнительного образования Митюковой Г.Н. Сушковой О.А., Самариной О.О., Федоровой Е.Н. присвоено почетное звание «Заслуженный деятель чувашской национальной культуры». В 2017 году все педагоги ЦРТДиЮ им. Яковлева за многолетний добросовестный труд были награждены сертификатом лауреата федерального информационного интернет-портала «Доска почета тружеников России». Педагоги Митюкова Г.Н., Самарина О.О., Федорова Е.Н. награждены медалем «Почетный педагог России».

ЦРТДиЮ им. Яковлева работает по программам, которые непосредственно изучают народное творчество, узоры, вышивку, делают композиции и поделки. Организован хореографический коллектив «Хевел», ансамбль народных инструментов «Солнышко», вокальный коллектив «Юра», учебные объединения «Бисероплетение», «Рукодельница», «Вязание крючком», «Вышивка лентами», «Краеведение».

На уроках чувашского разговорного языка дети знакомятся с народными праздниками и обрядами, большое внимание уделяется декоративно-прикладному искусству, зодчеству, орнаменту, быту чувашей, домашней утвари, национальным блюдам, костюму. Учащимся особенно нравится народное творчество, включающее в себя сказки, загадки,

пословицы, поговорки, легенды, предания, народные приметы, песни, такмаки. Учащиеся с удовольствием разучивают детские игры, приобщаются к музыкальной культуре чувашского народа, знакомятся и играют на народных инструментах, входят в мир чувашской литературы, знакомятся с писателями и поэтами Чувашии.

Педагоги, в соответствии с образовательными задачами, включают национально-региональный компонент в отдельные темы занятий по культуре, традициям, праздничным обрядам, ремеслам русского, чувашского и других народов. Итогом работы этих программ являются отчетные концерты, выставки с национальной тематикой («От всей души», Салют, Победы!), «Из века в век»). Выставки отделов декоративно-прикладного искусства стали примером тому, как старинные узоры подчиняются современной форме, воплощаются в новых ритмах, пропорциях, колорите, как в традиционный орнамент вводятся новые мотивы, придавая ему иное содержание.

Знания, полученные на занятиях, конечно же имеют продолжение в детских работах, рефератах, творческих выступлениях. Национальный компонент используется в проектах воспитанников, принимающих участие в научно-практических конференциях, международных и республиканских конкурсах «Шаг в науку», «Николаевские чтения», «Живое звучащее слово», «Наследие предков», «День науки, знаний и творчества».

Кабинет, в котором проводятся занятия, оформлен в национальном колорите, где находятся национальная чувашская одежда, предметы быта чувашского народа. Особый интерес вызывают работы декоративно-прикладного отдела: панно по легендам чувашских сказок, плетенные и вышитые картины, узорное ткачество, одетые в национальную одежду куклы. В Центре открыт музей имени Ивана Яковлева просветителя чувашского народа, где собраны старинные чувашские атрибуты и предметы быта: сундук, прялка, печь, лапти, национальная одежда и многое другое.

Большая работа проводится в Центре в рамках организации совместных культурно-массовых мероприятий с общеобразовательными учреждениями, городскими библиотеками, учреждениями культуры района и города. Доброй традицией для воспитанников Центра стало выступление с концертными номерами в доме Престарелых ко дню Пожилых людей.

В 2018 году на базе центра прошел республиканский творческий конкурс «Наследие предков», посвященный 170-летию со дня рождения чувашского просветителя Ивана Яковлева среди учащихся и педагогов сельских, городских и воскресных школ. Все участники отметили высокий

профессионализм и высокую подготовку учащихся педагогического коллектива Центра развития творчества детей и юношества имени Ивана Яковлева и выразили огромную благодарность за организацию и проведение конкурса на республиканском уровне в книге отзывов.

Задача Центра на современном этапе – умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно-эстетической культуры, воспитание интереса к прогрессивному прошлому своего чувашского народа, к национальной, отечественной мировой культуре. Ведь именно культура объединяет национальные, интернациональные и общечеловеческие интересы и ценности. Центр творчества – эта та ниша в образовании, которая является хранителем народной, национальной культуры, здесь изучается и развивается народная музыка, живопись, декоративное творчество, фольклор.

Автор статьи: педагог дополнительного образования по чувашскому языку Центра развития творчества детей и юношества им. И. Яковлева Самарина Олеся Олеговна г. Мелеуз. (фото прилагается)