Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества имени чувашского просветителя И.Яковлева муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО ЦРТД и Ю
им. И.Яковлева
Протокол № 1 от 30.08.2018г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
ЦРТД и Ю им.Яковлева
_____ Петрова Л.А.
Приказ № 18 от 31.08.2018г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности

«Илем»

(возраст детей 8-18 лет, срок реализации -2 года)

Автор-составитель программы:
Сушкова Ольга Александровна
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО
ЦРТД и Ю им.И.Яковлева
муниципального района
Мелеузовский район РБ

Мелеуз-2018

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Илем»

Полное наименование программы	Образовательная программа по вышивке «Илем»
Руководитель	Петрова Л.А.
Организация исполнитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества им.И.Яковлева муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан
Адрес организации исполнителя	Почтовый и юридический адрес: 453850, РБ, г.Мелеуз, ул.Первомайская, д.1а Телефон: 5-15-58 (директор)
Фамилия, имя, отчество	Сушкова Ольга Александровна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Количественная и качественная характеристика детей	1год – 8-18 человек; 2 год – 8-10 человек. Возраст 8-18 лет.
Цель программы	Максимальное раскрытие творческих способностей учащихся, выработка навыков по чувашской народной вышивки
Направленность	Художественно-эстетическая
Срок реализации	2 года
Вид программы	Модифицированная программа
Уровень реализации	Дополнительное образование
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный

Пояснительная записка

К народным традициям должно
быть величайшее внимание, их
надо изучать и воспринимать всей
душой, их надо осваивать.
(А. Б. Салтыков)

В последние годы уделяется большое внимание изучению, пропаганде и возрождению многих видов народного декоративно-прикладного творчества. Программа «Илем» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к творчеству, к изучению техники чувашской народной вышивки.

Вышивка – это старинный вид рукоделия, несложный и очень увлекательный. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Вышивка и сейчас остается неотъемлемой частью украшения одежды и быта. Особенно популярной становится вышивка крестом на канве цветными нитками.

Вышивать несложно. Главное – абсолютно точное расположение стежков, только тогда вышивка будет красивой. Лучше всего вышивать на пяльцах.

Вышивка служит неиссякаемым источником вдохновения при украшении детской и женской одежды, а также бытовых вещей: занавесей на окна, салфеток, наволочек, на диванные подушки, ковриков и панно, полотенец, передников, сумочек, кошельков, сувениров и, конечно же, при вышивке картин.

Вышивка – это творчество и отдых. Красиво вышитое изделие всегда приносит радость, тому, кто его выполнил, и тому, для кого это изделие вышито. Занятия вышивкой могут вызвать у рукодельницы желание составить свой узор и выполнить его в цвете. Такие занятия помогут открыть в себе способность к творчеству, почувствовать желание постоянно заниматься любимым и увлекательным делом.

Воспитательной целью программы является привлечение детей к творчеству, ознакомление с народным искусством, его возрождению, сохранению и развитию.

Программа «Илем» направлена на развитие познавательной активности учащихся, усиление их эстетической восприимчивости, развитие художественного вкуса и творческой инициативы.

Организация учебного процесса.

Учебный процесс организуется с учетом расписания уроков учащихся и распорядка работы в общеобразовательных учреждениях, а также с учетом пожеланий родителей и возрастных особенностей детей. В период школьных каникул учебный процесс осуществляется в соответствии с недельной нагрузкой группы на текущий учебный год.

Для проведения учебно-воспитательного процесса устанавливаются следующие формы работы с детьми:

- групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа, в том числе разработка схем, рисунков подготовка материала и т. д.
- посещение творческих коллективов других направлений декоративно – прикладного творчества
- участие в выставках, конкурсах.

Количественный состав групп определяется в соответствии с Уставом МБОУ ДО ЦРТДиЮим.И.Яковлева. Наполняемость группы: 8-15 человек.

Для детей занятия проходят 3 раза в неделю по 1часу (108ч. в год; 216 за 2 года),

Учитывая психофизиологические особенности детей школьного возраста, занятия проводятся по подгруппам, между занятиями устраиваются подвижные игры, физкультминутки.

В процессе работы в программу могут быть внесены корректировки, связанные с возрастным составом кружковцев, наличием материалов для работы, а также появлением новой литературы и других наработок по

изучаемой тематике. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Программа рассчитана на максимальную самореализацию личности, приобретение необходимых знаний и умений в интересующих их сферах творчества, развитие наглядно образной памяти, взаимопонимание между взрослым и ребенком, установление дружеских контактов между детьми в процессе творческой работы, на неразрывную связь учебной и воспитательной работы.

Посещая занятия, выполняя работу, дети оценивают свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость, анализируют, обобщают, активно общаются, высказывают свое мнение, помогают новичкам адаптироваться в коллективе, подружиться, оказывают помощь, поддержку. Это является необходимым условием успешной работы.

Каждый ребенок, трудясь, вкладывает фантазию, выдумку, развивается творчески, приобретает навыки работы с различными материалами и инструментами, учится аккуратности, реализует изобретательность.

Учащиеся, прежде чем приступить к выполнению изделий, украшающих их жилище, тщательно продумывают и определяют следующие задачи:

- для чего или для кого будет необходимо это изделие;
- в каком месте будет находиться, как будет сочетаться с интерьером помещения по стилю, по цвету и т. д.
- какую функцию будет выполнять (украсит интерьер, закроет пустое пространство, выделит цвет обоев в комнате, создаст уют на кухне, подчеркнет форму стола и т. д.)

Результативность достигнутого учащимися определяется при выполнении самостоятельной творческой работы и ее оценками на выставках.

В конце учебного года с целью оздоровления проходят экскурсии, походы на природу, проводится отчетное мероприятие – выставка о проделанной работе, на которую приглашаются все родители, чтобы они смогли оценить

работы своих детей, порадоваться за других ребят, их выдумке, таланту, высказать мнение о работе студии и свои пожелания.

Основные направления содержания деятельности.

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей.

С целью проверки усвоения терминов, понятий в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры.

Ведущей целью учебного занятия является не столько сообщение знаний, сколько выявление и развитие опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний.

Включение детей на занятиях в совместную деятельность, творчество и игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Стимулирует интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде викторин, конкурсов. Выбирается такая форма занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению изделий или создание новых образцов.

Коллективное изготовление поделок – наиболее эффективная форма работы. Дети выполняют мелкие детали, которые затем войдут в композицию. Это сплачивает коллектив, работа выполняется быстрее, качественнее, создается возможность соревнования.

Условия реализации программы.

Наглядные пособия и образцы используются при составлении композиций, узоров, цветовых сочетаний. Образец дается не для подражания, а он может дать развитие творческой мысли, натолкнуть на оригинальное решение композиции.

Чтобы создать у детей заинтересованность, побудить к творческой деятельности, для проведения занятий собраны различные тематические подборки, иллюстрации, стихи, загадки, пословицы. В большом количестве имеются книги и журналы по вязанию, вышивке.

Условием реализации программы служит красиво, эстетически оформленное светлое помещение, хорошая посещаемость занятий учащимися, крепкая материальная база.

Для выполнения программы необходимы такие материалы и инструменты, как канва, разноцветные нитки «мулине», «ирис», канва для вышивания, шелковые атласные ленты, иголки, ножницы, крючки, разноцветный бисер, пайетки, проволока, рамки для оформления готовых работ.

Очень важно, что родители не остаются равнодушными к различным увлечениям своих детей и покупают им все необходимые материалы для работы.

Программа предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребенок успешно осваивает все существующие виды работ.

Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

I год обучения

Цель программы I-го года обучения: формирование общей культуры детей и создание условий для их творческого развития.

Задачи воспитательные:

- воспитывать стремление к общению, взаимопониманию и уважению к окружающим;
- привить чувства доброты, любви к культуре своего народа;
- воспитывать внимание, аккуратность при выполнении изделия, усидчивость.

Задачи развивающие:

- развивать самостоятельность, изобретательность, фантазию детей;
- стимулировать творческую активность, развивать индивидуальные задатки испособности.

Задачи образовательные:

- ознакомить с народным обрядовым творчеством;
- обучить учащихся приемам и навыкам освоения различных видов рукоделия;
- научить самостоятельно применять теорию, практику и творчество для выполнения сложных изделий.

Учебный план.

Название разделов, тем	Количество часов
1. Вводное занятие. Знакомство с историей. Инструменты, материалы и принадлежности. Правила безопасной работы.	6
2. Цветоведение. Запаливание. Закрепление нити. Виды швов.	30
3. Совершенствование навыков выполнения различных швов.	12
4. Практические работы.	30
5. Обработка вышитых изделий. Оформление выполненных работ.	30
Итого:	**108 ч.**

Ожидаемые результаты:

К концу I-го года обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о видах современного декоративного искусства;
- историю возникновения и развития вышивки;
- необходимые правила и приемы вышивки изонитью, крестиком;
- основные приемы вышивания, значения терминов.

Дети должны уметь:

- с художественным вкусом подбирать цвета при вышивке картин;
- самостоятельно вышивать изделия по заданной схеме;
- добиваться аккуратности при выполнении работ.

Учебно – тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Теоретическая
	1. Вводное занятие. Знакомство с историей. Инструменты, материалы и принадлежности. Правила безопасной работы.	6		
1	Техника безопасности	1		
2	Организационное занятие, знакомство.	1		
3	История вышивки.	1		
4	Материалы, инструменты и приспособления для вышивания.	1		
5	Перевод рисунка	1		
6	Материалы, инструменты и приспособления для вышивания.	1		
	2. Цветоведение. Запяливание. Закрепление нити. Виды швов.	**30**		
1	Цветоведение	6		
2	Работа с пяльцами	3		
3	Обработка краев	3		
4	Закрепление нити	3		
5	Виды швов	15		
	3. Совершенствование навыков выполнения различных швов.	**12**		
1	Контурный шов	3		
2	Маскировочный, обметочный швы	3		
3	Декоративные швы	3		
4	Швы для заполнения рисунка	3		
	4. Практические работы.	30		
1	Чувашская салфетка	9		
2	Рушник	10		
3	Вышивка на фартук	6		
23	Вышивка на воротник	5		
	5. Обработка вышитых изделий. Оформление выполненных работ.	**30**		
1	Удаление лишних нитей	3		
2	Стирка и отпаривание готовых изделий	3		
3	Изготовление рамок из различных материалов	10		
4	Закрепление изделий на рамки	6		
5	Оформление выставок	6		
6	Посещение и участие на выставках	2		
	Итого	**108**		

II год обучения

Цель программы II-го года обучения: формирование общей культуры детей и создание условий для их творческого развития.

Задачи воспитательные:

- воспитывать стремление к общению, взаимопониманию и уважению к окружающим;
- привить чувства доброты, любви к культуре своего народа;
- воспитывать внимание, аккуратность при выполнении изделия, усидчивость.

Задачи развивающие:

- развивать самостоятельность, изобретательность, фантазию детей;
- стимулировать творческую активность, развивать индивидуальные задатки испособности.

Задачи образовательные:

- ознакомить с народным обрядовым творчеством;
- обучить учащихся приемам и навыкам освоения различных видов рукоделия;
- научить самостоятельно применять теорию, практику и творчество для выполнения сложных изделий.

Учебный план.

Название разделов, тем	Количество часов
1. Вводное занятие. Знакомство с историей. Инструменты, материалы и принадлежности. Правила безопасной работы.	6
2. Цветоведение. Запаливание. Закрепление нити. Виды швов.	12
3. Совершенствование навыков выполнения различных швов.	18
4. Практические работы.	60
5. Обработка вышитых изделий. Оформление выполненных работ.	12
Итого:	**108 ч.**

Ожидаемые результаты:

К концу II-го года обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о видах народного декоративного искусства;
- историю возникновения и развитиячувашской вышивки;
- необходимые правила и приемы вышивки изонитью, крестиком;
- основные приемы вышивания, значения терминов.

Дети должны уметь:

- с художественным вкусом подбирать цвета при вышивке картин;
- самостоятельно вышивать изделия по заданной схеме;
- добиваться побед на различных конкурсах.

Учебно – тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Теорет
	1. Вводное занятие. Знакомство с историей. Инструменты, материалы и принадлежности. Правила безопасной работы.	**6**		
1	Техника безопасности	1		
2	Организационное занятие	1		
3	История вышивки. Вышивки народов РБ.	1		
4	Значение элементов чувашской народной вышивки.	3		
	2. Цветоведение. Запаливание. Закрепление нити. Виды швов.	**12**		
1	Цветоведение	3		
3	Обработка краев	3		
4	Закрепление нити	3		
5	Виды швов	3		
	3. Совершенствование навыков выполнения различных швов.	**18**		
1	Обметочный, маскировочный швы	4		
2	Швы для заполнения рисунка	4		
3	Украшающие швы	6		
4	Мелкие узоры	4		
	4. Практические работы.	**60**		
1	Чувашская салфетка «Плодородие», на основе чувашского платка невесты	20		
2	«Райские птицы»	10		
3	Панно «Вселенная»	10		
23	«Райские птицы»	20		
	5. Обработка вышитых изделий. Оформление выполненных работ.	**12**		
1	Удаление лишних нитей	1		
2	Стирка и отпаривание готовых изделий	1		
3	Изготовление рамок из различных материалов	3		
4	Закрепление изделий на рамки	3		
5	Оформление выставок	2		
6	Посещение и участие на выставках	2		
	Итого	**108**		

Литература:

1. Жачева Е. Чувашская вышивка. Техника-приемы. Серия «Из опыта народных мастеров». Чебоксары: Чуваш.кн.из-во, 2006.- 238с.,ил.
2. Николаев В., Иванов-Орков Г., Иванов В.. Чувашский костюм от древности до современности. Москва-Чебоксары-Оренбург-2002г..С-395.
3. Минаева В.. Чувашское узорное ткачество. Техника-приемы. Серия «Из опыта народных мастеров». Чебоксары: Чуваш.кн.из-во, 2008.-182.с.,ил.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью 15 (пятнадцать) Листов
Директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества им.И.Яковлева муниципального района Мелеузовский район РБ
_____Л.А.Петрова