

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр развития творчества детей
и юношества имени чувашского просветителя Ивана Яковлева
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО ЦРТД и Ю
им. И.Яковлева
Протокол № 1
от 30.08.2022 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТД и Ю им. Яковлева
Куртиева О.Ю.
Приказ №54 от 30.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерилка»**

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель программы:
Куртиева Оксана Юрьевна
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО
ЦРТД и Ю имени И.Яковлева
МР Мелеузовский район РБ

г. Мелеуз, 2022 г.

Паспорт общеобразовательной программы

Полное наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (рисование, поделки)
Руководитель	Директор ЦРТДиЮ имени И.Яковлева Петрова Людмила Арсентьевна
Организация исполнитель	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества им. И. Яковлева муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан
Адрес организации исполнителя	Почтовый и юридический адрес: 453850, РБ, г. Мелеуз, ул. Первомайская, д.1а Тел: 5-15-58 (директор)
Должность автора Ф.И.О. автора	Педагог дополнительного образования Куртиева Оксана Юрьевна
Качественная и количественная характеристика	1 год обучения – 6-17 учащихся 2 год обучения – 7-17 учащихся 3 год обучения – 8-17 учащихся Возраст учащихся – 5-12 лет
Цель программы	Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности
Направленность	Художественная
Срок реализации	Программа рассчитана на 3 года
Вид программы	Модифицированная программа
Уровень реализации	Профессионально-ориентированный
Уровень освоения	Общеразвивающий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с пластичными материалами, бумагой, красками, кистями, тканью, подручными средствами, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Средний возраст обучающихся 5-12 лет. Дети этого возраста любят вырезать, клеить, рисовать. В процессе этой деятельности происходит развитие психики детей, внимания, памяти, аккуратности, формируются личностные качества.

Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у обучающихся эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

В программе рассчитано сотрудничество с родителями. Они постоянно являются активными участниками и зрителями на мероприятиях, выставках, которые будут проходить в ЦРТДиЮ имени И.Яковлева.

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, декоративно-

прикладном искусстве, об истории искусств, истории народного промысла, о дизайне, графике, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Уметь видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

На занятиях различными видами росписи наши дети учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Занятия по освоению мотивов сочетаются с разными видами деятельности учащихся (рисование с натуры, зарисовки цветов и последующая их стилизация, обсуждение и проектирование групповой, личной работы, подбор цвета, декоративной композиции, лепка, работа над эскизами, выставки, участие в мероприятиях), что способствует поддержанию интереса, активности детей.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Обучение по программе «Цветные ладошки» осуществляется в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, с ними можно играть.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках в школе, способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Все задания и упражнения предполагают развитие у детей чувства ритма, равновесия, четкой организации своей работы. Это поможет обучающимся выявить собственные задатки и способности, поскольку такие занятия стимулируют их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Важнейшим условием эстетического воспитания является приобщение детей к народному искусству. Народное искусство обладает сильным эмоциональным воздействием на психику ребенка. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

Цель программы:

Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа построена с учетом направления в современной моде, потребностей, взглядов детей нового поколения.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса	
Количество групп	6
Формы детского объединения	Кружок (учебная группа)
Состав учащихся	постоянный
Особенности набора	свободный
Формы занятий	групповые
Продолжительность реализации образовательной программы	3 года
Количество обучающихся в группе	1-й год: 6-14 детей 2-й год: 6-14 детей 3-й год: 6-14 детей
Возраст обучающихся	5-12 лет
Психолого-педагогические особенности детей	Уровни образования и воспитания соответствуют возрастным особенностям
Объем учебной нагрузки коллективных занятий	72 часа в год
Режим занятий	Группа – 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу)

Содержание программы первого года обучения

1. Комплектование групп.

2. Вводное занятие.

Ознакомление с планом. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Разметка бумаги и картона. Приемы обработки бумаги и картона. Разметка деталей изделий по шаблонам.

Практическая работа: изготовление мини-книжки «Книжка-малышка» из бумаги и картона.

3. Нетрадиционная техника рисования. Рисование с помощью губки, ватных палочек и зубной щетки.

Практическая работа: рисунок «Волшебный цветок».

4. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов и прямоугольников.

Понятие об аппликации. История появления аппликаций. Порядок работы, выбор сюжета для создания аппликации. Составление эскиза. Выполнение аппликации.

Практическая работа: аппликации «Воздушные шары», «Радуга», «Солнце».

5. Поделки из бумаги. «Оттиск пробкой».

Технология выполнения изделия. Создание художественных образов. Техника печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (яблока). Вырезание бумаги. Выбор готовой формы. Рисование ягод на силуэте банки. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа: «Яблочный компот».

6. Лепка из пластилина.

Понятие о пластилине. История появления пластилина. Техника объединения одинаковых, похожих и различных форм.

Практическая работа «Ежик».

7. «Кляксография». Понятие о красках и гуаши. История появления. Показать прием получения «кляксы». Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Практическая работа «Бабочка», «Утенок», «Солнце», «Цветы»

8. Предметная аппликация. Техника изображения отдельных предметов. Предмет располагается в центре фона.

Практическая работа «Зайчик», «Цветок»

9. Поделки из картона и бумаги. Технология выполнения изделия. Выбор готовой формы, склеивание, раскрашивание. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа «Мороженое из спичечных коробков»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп. Вводное занятие. Знакомство с инструментами, материалами для работы.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	Беседа, объяснения, памятки.
2	Вводное занятие. Ознакомление с планом. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление мини-книжки.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа. Объяснения.
3	Нетрадиционная техника рисования.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Объяснения, работа по образцу.
4	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов и прямоугольников. Техника безопасности.	1 ч.	12 ч.	13 ч.	Объяснения, работа по образцу.
5	Поделки из бумаги.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Практическое занятие.
6	Лепка из пластилина.	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
7	«Кляксография».	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
8	Предметная аппликация.	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Практическое занятие.
9	Поделки из картона и бумаги.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Иллюстрации различных видов изделий. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
		9 ч.	63 ч.	72 ч.	

Планируемые результаты для обучающихся 1 года обучения

Обучающиеся узнают:

- * название и назначение материалов – бумага, ткань, природные материалы;
- * название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла.
- * правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- * правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- * анализировать под руководством педагога технологию изделия (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- * экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, склеивать мелкие предметы.

Содержание программы второго года обучения

1. Комплектование групп.

2. Вводное занятие.

Ознакомление с планом. Техника безопасности при работе с жидкими веществами и рисовальными принадлежностями. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Практическая работа: рисунок «Волшебное дерево».

3. Нетрадиционная техника рисования. Рисование с помощью губки, ватных палочек и зубной щетки.

Практическая работа: рисунок «Космос».

4. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов и прямоугольников.

Понятие об аппликации. История появления аппликаций. Порядок работы, выбор сюжета для создания аппликации. Составление эскиза. Выполнение аппликации.

Практическая работа: аппликации «Подсолнух», «Цветы».

5. Поделки из природного материала.

Технология выполнения изделия. Создание художественных образов. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа: «Ваза из природного материала в рамке».

6. Лепка из пластилина.

Понятие о пластилине. История появления пластилина. Техника объединения одинаковых, похожих и различных форм.

Практическая работа «Одуванчики».

7. «Отпечатки рук и ног». Понятие о красках и гуаши. История появления. Показать прием получения «отпечатков». Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Практическая работа «Кактусы», «Петушок», «Цветы».

8. Аппликация из пуговиц, бумаги, ткани. Техника изображения отдельных предметов. Исполнение работы по образцу. Использование трафаретов.

Практическая работа «Дерево с пуговицами».

9. Поделки из картона, бумаги и ватных дисков. Технология выполнения изделия. Выбор готовой формы, склеивание. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа «Облако с радугой».

10. Поделки из ткани, кружев и бумаги. Технология выполнения.

Практическая работа «Открытка».

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Ознакомление с планом. Техника безопасности при работе с жидкими веществами и рисовальными принадлежностями. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	Беседа, объяснения, памятки. Практическая работа.
2	Нетрадиционная техника рисования. Рисование с помощью губки, ватных палочек и зубной щетки.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа. Объяснения. Практическая работа.
3	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов и прямоугольников.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Объяснения, работа по образцу.
4	Поделки из природного материала. Технология выполнения изделия. Создание художественных образов. Оформление работы дополнительными деталями.	1 ч.	12 ч.	13 ч.	Объяснения, работа по образцу. Практическая работа.
5	Понятие о пластилине. История появления пластилина. Техника объединения одинаковых, похожих и различных форм. Практическая работа «Одуванчики».	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Практическое занятие.
6	«Отпечатки рук и ног». Понятие о красках и гуаши.	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения,

	История появления. Показать прием получения «отпечатков». Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.				работа по образцу. Практическая работа.
7	Аппликация из пуговиц, бумаги, ткани. Техника изображения отдельных предметов. Исполнение работы по образцу. Использование трафаретов.	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
8	Поделки из картона, бумаги и ватных дисков. Технология выполнения изделия.	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Практическое занятие.
9	Поделки из ткани, кружев, бумаги.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Иллюстрации различных видов изделий. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
		9 ч.	63 ч.	72 ч.	

Планируемые результаты

для обучающихся 2 года обучения

Обучающиеся получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу, получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте. В группе в условиях творческого процесса, научатся работать в разной технике: рваная бумага, мягкая бумага, аппликация из цветных полосок, объёмная аппликация, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги. Научатся использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков, овладеют умением располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа, научатся пользоваться клеем, кисточкой. Научатся правильно собирать гербарий.

Содержание программы третьего года обучения

1. Комплектование групп.

2. Вводное занятие.

Ознакомление с планом. Техника безопасности при работе с кистями. Виды и свойства кистей. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Практическая работа: рисунок «Море», «Река», «Озеро».

3. Аппликация из цветной, рваной бумаги.

Порядок работы, выбор сюжета для создания аппликации. Составление эскиза. Выполнение аппликации.

Практическая работа: аппликации «Пляж», «Пальма».

4. Рисование на соли. Рисование с помощью кистей, гуаши, клея ПВА.

Практическая работа: рисунок «Морской конек», «Воздушный шар», «Небо».

5. Аппликация из картона, пуговиц и страз.

Понятие об аппликации. Порядок работы, выбор сюжета для создания аппликации. Составление эскиза. Выполнение аппликации.

Практическая работа: аппликации «Улитка», «Цветы».

6. Поделки из природного материала.

Технология выполнения изделия. Создание художественных образов. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа: «Часы», «Венок».

7. Поделки из атласных лент, конфет, бумаги, картона.

Техника изготовления. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа «Сладкий букет», «Подарок маме».

8. «Отпечатки рук и ног». Понятие о красках и гуаши. История появления. Показать прием получения «отпечатков». Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Практическая работа «Солнце», «Животные», «Цветы».

9. Поделки из картона, бумаги и ватных дисков. Техника изображения отдельных предметов. Исполнение работы по образцу. Использование трафаретов.

Практическая работа «Зимний вечер», «Снеговик».

10. Лепка. Технология выполнения изделия. Оформление работы дополнительными деталями.

Практическая работа «Гусеница», «Тарелка с фруктами», «Осьминог».

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Ознакомление с планом. Техника безопасности при работе с кистями. Виды и свойства кистей. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	Беседа, объяснения, памятки. Практическая работа.
2	Аппликация из цветной, рванной бумаги. Порядок работы, выбор сюжета для создания аппликации. Составление эскиза. Выполнение аппликации.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа. Объяснения. Практическая работа.
3	Рисование на соли. Рисование с помощью кистей, гуаши, клея ПВА.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Объяснения, работа по образцу.
4	Аппликация из картона, пуговиц и страз. Понятие об аппликации. Порядок работы, выбор сюжета для создания аппликации. Составление эскиза. Выполнение аппликации.	1 ч.	12 ч.	13 ч.	Объяснения, работа по образцу. Практическая работа.
5	Поделки из природного материала. Технология выполнения изделия. Создание художественных образов. Оформление работы дополнительными деталями.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Практическое занятие.
6	Поделки из атласных	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Объяснения.

	лент, конфет, бумаги, картона. Техника изготовления. Оформление работы дополнительными деталями. Практическая работа «Сладкий букет», «Подарок маме».				Показ приемов исполнения, работа по образцу. Практическая работа.
7	«Отпечатки рук и ног». Понятие о красках и гуаши. История появления. Показать прием получения «отпечатков». Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
8	Поделки из картона, бумаги и ватных дисков. Техника изображения отдельных предметов. Исполнение работу по образцу. Использование трафаретов. Практическая работа «Зимний вечер», «Снеговик».	1 ч.	6 ч.	7 ч.	Практическое занятие.
9	Лепка. Технология выполнения изделия. Оформление работы дополнительными деталями.	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Иллюстрации различных видов изделий. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
		9 ч.	63 ч.	72 ч.	

**Планируемые результаты
для обучающихся 3 года обучения**

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- * расширят знания в области композиции, формообразования,
- * продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- * научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- * научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- * научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.
- * расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- * овладеют основными техническими приемами макетирования;
- * изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- * познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием;
- * научатся моделировать различные геометрические тела;
- * научатся делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;
- * освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

В воспитании обучающихся большое значение имеют продуктивные виды деятельности.

Основные методы, используемые в работе:

- словесные
- наглядные
- игровые
- практические.

В зависимости от возраста, значения уровней развития зависит место каждого метода обучения.

Большую роль играет словесный метод, он:

- позволяет рассказать теорию,
- дать знания
- дать правильную и четкую инструкцию.

Важным методом является и наглядный метод. Главная роль метода – показ педагогом творчества с практической деятельностью ребенка. Важно, чтобы:

- обучающиеся умели работать с бумагой, тканями, природными и подручными материалами.

- младшие школьники могли самостоятельно применять умения и навыки работы с различными видами материалов для изготовления поделок.

Игровой метод. Большое значение для развития интереса у детей к занятиям имеют сюжетно – ролевые игры, когда вместе с педагогом дети планируют применение этих поделок для постановки какой-то сказки или игры, а также в качестве подарка своим близким. Через игру происходит вхождение детей в социум и знакомство с явлениями окружающего мира.

Практическим методом:

- отрабатываются все знания и умения детей;
- происходит закрепление знаний и умений,
- формируется мелкая моторика,
- формируется мыслительная операция.

- методические разработки занятий и мероприятий;

Материально – техническое обеспечение учебного процесса по программе «Цветные ладошки».

Для осуществления учебного процесса по программе «Цветные ладошки» необходимы:

- наглядные пособия:
- образцы работ с выставок;
- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;
- карты-трафареты, технологические карты изготовления работ;
- учебные пособия по работе с природными материалами;
- инструкции по технике безопасности, журнал инструктажей.
- персональный компьютер;
- доска с магнитной поверхностью.
- средства телекоммуникации (электронная почта, Интернет-ресурсы);
- стенд для размещения творческих работ обучающихся.

Занятия «Цветные ладошки» проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С. Кабинет оснащен посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 14 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы обучающиеся сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

В работе по изготовлению поделок необходимы принадлежности и расходные материалы:

- ножницы для бумаги и ткани;
- кусочки различных тканей, кружев;
- наборы бумаги;
- картон;

- клей ПВА;
- салфетки;
- природный и подручный материал;
- гуашь;
- акварель;
- ватные палочки и диски;
- кисти для рисования;
- цветные карандаши;
- трубочки для коктейля;
- соль;
- стаканы-непроливайки.

Все необходимые принадлежности и расходные материалы приобретаются самими обучающимися.

Формы организации деятельности детей:

- учебное занятие;
- учебная игра;
- презентация;
- день добрых дел (оказание знаков внимания);
- групповые занятия с обучающимися;
- конкурсы (районные, республиканские, всероссийские);
- беседы;
- викторины;
- праздничные мероприятия;

Формы подведения итогов:

- собеседование;
- защита творческого проекта;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- выставка итоговая.

Методические рекомендации

В теоретической части программного материала целесообразно использовать:

- 1) Рассказы и беседы о происхождении декоративно-прикладного искусства;
- 2) Беседы по основным понятиям по технике безопасности в процессе занятий;
- 3) Работа по развитию воображения, мышления, памяти;
- 4) Загадки по определенным темам занятий;
- 5) Викторины.

Практическая часть программного материала.

В конце прохождения каждой темы целесообразно провести выставки индивидуальных альбомов с выполненными поделками, выставки коллективных и личных работ. Принять участие в оформлении залов для праздников и спектаклей. На третий год обучения планируется участие в проектных работах.

Дистанционное обучение.

В случае перехода на дистанционное обучение реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется с применением электронного обучения, которые разработаны в соответствии с нормативными документами, регламентирующими применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательными организациями, а именно:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О

направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Под дистанционным обучением детей понимают процесс обучения ребенка на расстоянии посредством интернет-технологий. Суть дистанционного обучения заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-уроки, изучать методические и учебные материалы, а также ему доступно онлайн-общение с педагогом, находясь дома, с помощью ПК (ноутбук, планшет и т.д.). В процессе изучения нового материала обучающийся может использовать всё перечисленное по отдельности, либо в сочетании, в удобное для него время. После того как материал изучен, он получает задание на проверку знаний. Задания могут быть представлены в виде творческой работы (рисунок, поделка). Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении обучающийся получает итоговую оценку своих навыков.

Весь учебный материал используется через социальные сети, чаты и электронные почты. Предусмотрены следующие виды занятий с использованием дистанционных технологий:

- 1) Индивидуальная консультации в социальных сетях;
- 2) Дистанционное тестирование и самооценка знаний;
- 3) Организация с демонстрацией фото видеоматериала, выполненных практических заданий;

- 4) Чат – занятия;
- 5) Вебинары;
- 6) Сетевые технологии;
- 7) Занятия с использованием видеоконференцсвязи.

Продолжительность онлайн – занятия:

- для обучающихся до 9 лет – 20 минут;
- для обучающихся от 9 до 11 лет – 25 минут;
- для обучающихся среднего и старшего возраста– 30 минут.

Занятия проводятся по разработанному дистанционному учебно-тематическому плану.

Материально-технические требования:

- персональный компьютер или ноутбук
- смартфон с наличием фотоаппарата или фотоаппарат
- выход в интернет.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан».

Список литературы

1. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», 1985 г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками», 2008 г.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Лучшие поделки из природных материалов», 2009 г.
4. Кириченко Г.В., Жук С.М., Татьяна Т.И. «1000 лучших подарков и поделок своими руками», 2010 г.
5. Курбатова Н.В. «Изобразительное искусство», 2010 г.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 2011.
7. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» 2011г.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников / Т.Г Казакова. – М., 2014г.
9. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2016.
10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2017
11. Цветкова Т.В. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», 2019 г.

Список образовательных ресурсов сети Интернет

1. <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО
2. <http://art.1september.ru> - электронная версия газеты «Искусство» приложение к "1 сентября"
3. <http://youpainter.ru> - «Юный художник» Сайт методических разработок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
4. <http://www.rusedu.ru> - Сайт с материалами для занятий о народных промыслах: Городец, Дымковская игрушка, Палех
5. <http://www.tretyakovgallery.ru> - Сайт Государственной Третьяковской Галереи.
6. <http://handmade-ru.livejournal.com> - Пошаговое описание творческих мастер-классов.
7. <http://iessay.ru/ru/other/trud/stati/oformlenie-izdelij-applikacij/vidy-applikacii> - Виды аппликаций.
8. <http://rastishka.by/articles/sobiraem-gerbarij/> - Гербарий.
9. <https://allforchildren.ru/article/plastilin4.php> - Техника лепки, виды.
10. https://spravochnick.ru/pedagogika/distancionnoe_obuchenie_detey - Дистанционное обучение.

ПРОШИТО / ПРОНУМЕРОВАНО
31 (тридцать один) ЛИСТОВ
Директор *[подпись]* Куртиева О.Ю.

