

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования Центр развития творчества детей
и юношества имени чувашского просветителя Ивана Яковлева
Муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ
им. И.Яковлева
Протокол № 1 от 30.08.2022г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ им.Яковлева
Куртиева О.Ю.
Приказ № 54 от 30.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
« Фольклор – детям » для детей от 6 лет**

/срок реализации 3года /

Автор - составитель:

Шагманова Гузалия Мунавировна

педагог дополнительного образования

ЦРТДиЮ им.И.Яковлева

г.Мелеуз, 2022г.

Паспорт общеобразовательной программы

Полное наименование	Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Фольклор - детям» для детей от 6 лет /срок реализации 3года /
Руководитель	Директор ЦРТД и Ю им. И.Яковлева Куртиева Оксана Юрьевна
Организация исполнитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества им.И.Яковлева муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан
Адрес организации исполнителя	Почтовый и юридический адрес: 453850, РБ, г.Мелеуз, ул.Первомайская, д.1а. Тел.: 5-15-58(директор)
Должность автора Ф.И.О. автора	Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Шагманова Гузалия Мунавировна
Качественная и количественная характеристика	1 год обучения – 10-12 учащихся; 2 год обучения – 12-14 учащихся; 3 год обучения --12-14 учащихся Возраст учащихся – от 6 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся, создание ситуации успеха
Направленность	Художественно-эстетическая
Срок реализации	Программа рассчитана на 3 года
Вид программы	Модифицированная программа
Уровень реализации	Профессионально-ориентированный
Уровень освоения	Общеразвивающий

Пояснительная записка

Привить детям любовь к фольклору, интерес и уважение к своим национальным истокам – это не только эстетическое, но и прежде всего идейно – нравственная задача современного образования и культуры. В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества, особенно актуально, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств приобщения обучающихся к духовным ценностям является народное творчество, которое помогает им познать сердцем родной народ, стать наследниками национальных культурных традиций.

Изучая народное творчество обучающиеся открывают для себя богатство национальной духовной культуры, а это имеет большое значение в нравственном, патриотическом и эстетическом воспитании. На занятиях обучающиеся учатся не только петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях и приметах, но и развиваются творчески, овладевают игрой на простейших народных музыкальных инструментах, осваивают теоретические сведения, а также знакомятся с народными художественными промыслами, особенностями чувашского костюма.

В основу программы входят практические занятия по фольклору.

Особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом их задач, сформулированных Федеральным государственным образовательными стандартами нового поколения.

Работа по программе «Фольклор - детям» осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся их подвижности впечатлительности образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Такой подход в полной мере отвечает традиционным нормам. Особое внимание уделяется качеству отбираемого для освоения детьми материала ознакомление с народным календарем, охватывающим годовой круг и различные события человеческой жизни, на занятиях фольклора становится один из важнейших путей приобщения обучающихся традиционной народной культуре, к пониманию ее своеобразия. На протяжении курса обучения, дети знакомятся с историей народной куклы, с разновидностями обереговых, обрядовых и игровых моделей кукол, с элементами народного костюма, с обычаями и традициями народа, а также изготавливают разные виды тряпичных кукол.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Задачи программы:

образовательные:

- Изучение основных чувашских обрядов ,праздников, жанров народной песни и танца;
- Сформировать практические навыки художественно-творческой деятельности;
- Ознакомить детей с историей народной куклы, с разновидностями кукол, с народным костюмом, с обычаями и традициями народа.
- Познакомить обучающихся с бытом чувашей, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором
- Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
- Формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол

развивающие:

- Формировать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;
- Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- Развивать у учащихся творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию, а также творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления русской народной куклы.

воспитательные:

- Формировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- Развивать стремление к успешной личной и социальной самореализации;
- На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству. Объединение “Ярмарка мастеров” охватывает детей разного школьного возраста, желающих самореализоваться на занятиях фольклором, для этого широко используется опыт смотров, конкурсов, фестивалей. Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Цель программы:

Цели данной программы:

- Формирование общей культуры ученика,
- Возрождение национальных традиций,

Формирование эмоциональной отзывчивости и открытости учащихся.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Условия реализации программы.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса	
Количество групп	3
Формы детского объединения	Кружок (учебная группа)
Состав учащихся	Постоянный
Особенности набора	Свободный
Формы занятий	Групповые
Продолжительность реализации образовательной программы	3 года
Количество обучающихся в группе	1-й год: 10-12 2-й год: 12-14 3-й год: 12-14
Возраст обучающихся	От 6 лет
Психолого-педагогические особенности детей	Уровни образования и воспитания соответствуют возрастным особенностям
Объем учебной нагрузки коллективных занятий	108 часов в год
Режим занятий	Группа – 3 часа в неделю (3 раза по 1 часу)

Содержание программы первого года обучения

- 1. Комплектование групп.**
- 2. Вводное занятие.** Игра-занятие. Знакомство с работой творческого объединения. Информация по организации работы творческого объединения, показ выставки различных поделок и презентации различных техник лоскутного шитья. Игры на знакомство. Инструктаж и по ТБ, ПБ, анкетирование родителей.
- 3. Малые фольклорные формы устной традиции:** игры и считалки, дразнилки, страшилки, загадки, скороговорки
- 4. Народный календарь, осень.** Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.
- 5. Куклы из бабушкиного сундука** Игра-занятие. Ознакомительная беседа. Знакомство с народными куклами через сказки.
- 6. Материнский фольклор.** Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.
- 7. Технология изготовления куклы «Пеленашка».** История появления куклы «Пеленашка», правила создания куклы
- 8. Постановка хороводов, народных игр.** Основные фигуры хороводов «Круг», «Два круга рядом», «Круг в круге», «Корзиночка», «Восьмерка», «Улитка», «Змейка», «Колонна», «Гребень».
- 9. Технология изготовление куклы «Берегиня».** Значение и история. Как выглядит кукла-оберег Берегиня, особенности использования куклы, как сделать куклу Берегиню своими руками
- 10. Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.** Знакомство с бытом и укладом чувашского народа, знакомство с костюмами и музыкальными инструментами чувашского народа.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп. Вводное занятие. Знакомство с инструментами, материалами для работы.	1 ч.	4ч.	5 ч.	Беседа, объяснения, памятки.
2	Вводное занятие. Ознакомление с планом. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Беседа. Объяснения.
3	Малые фольклорные формы устной традиции	1 ч.	11 ч.	12ч.	Объяснения, работа по образцу.
4	Народный календарь, осень.	1 ч.	13 ч.	14ч.	Объяснения, работа по образцу.
5	Куклы из бабушкиного сундука	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Практическое занятие.
6	Материнский фольклор.	1 ч.	11 ч.	12 ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
7	Технология изготовления куклы «Пеленашка»	1 ч.	11 ч.	12ч.	Объяснения. Показ приемов исполнения, работа по образцу.
8	Постановка хороводов, народных игр	1 ч.	11 ч.	12 ч.	Объяснения.Практическое занятие.
9	Технология изготовление куклы «Берегиня»	1 ч.	11 ч.	12 ч.	Показ приемов исполнения, работа по образцу.
10	Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.	1ч.	12ч.	13 ч.	Объяснение .Практическое занятие.
		10ч.	98 ч.	108 ч.	

Планируемые результаты

Для обучающихся 1 года обучения

иметь представление о: разнообразии фольклорных жанров;
некоторых народных обрядах и праздниках: жатве, о весенних, летних, осенних, зимних обрядах и праздниках;
иметь начальные навыки: фольклорного интонирования; владения простейшими элементами фольклорной хореографии;
игры на простых изученных народных инструментах;
уметь: вести себя на занятиях;
быстро переходить из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога);
спокойно брать дыхание;
в ритме напева четко декламировать тексты изученных песен;
исполнять фольклорный материал пройденных жанров;
ритмично ходить под музыку и исполнять простейшие элементы русского танца. У детей будут воспитаны: интерес к народной культуре;
умение видеть прекрасное в народном творчестве;
основы норм поведения в быту и обществе.

Содержание программы второго года обучения

- 1. Комплектование групп. Вводное занятие.**
- 2. Жанры детского игрового фольклора. игровые припевы и приговоры,** жеребьёвые сговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, перевёртыши. Игровые припевы, приговоры – рифмованные стишки, содержащие условия игры, начинающие игру или связывающие части игрового действия.
- 3. Фольклорные традиции своего региона.** Беседа о фольклоре русского народа, о ремеслах, распространенных на Руси, об особом значении народной куклы в общей картине мироустройства.
- 4. Технология изготовления куклы «Коняшки».** Классификация кукол. Материалы для изготовления куклы (ткань, дерево, солома, лен).
- 5. Быт и уклад.** Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.
- 6. Технология изготовление куклы «Зерновушка».** История и символика кукол . Правила и особенности их изготовления.
- 7. Куклы «столбушки».** Различные виды «столбушек», особенности материала для их изготовления (береста, дерево, плотная ткань, ватин).
- 8. Народный календарь – зимние обряды.** Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».
- 9. Технология изготовления куклы «Веснянка».** Особенности и правила изготовления куклы «Веснянка»

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп. Вводное занятие. Знакомство с инструментами, материалами для работы.	1 ч.	4ч.	5 ч.	Беседа, объяснения, памятки.
2	Жанры детского игрового фольклора	1 ч.	4 ч.	5 ч.	Беседа. Объяснения.
3	Фольклорные традиции своего региона.	1 ч.	11 ч.	12ч.	Познавательная
4	Технология изготовления куклы «Коняшки»	1 ч.	14 ч.	15 ч.	Трудовая
5	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	1 ч.	14 ч.	15 ч.	Познавательная, игровая.
6	Технология изготовление куклы «Зерновушка»	1 ч.	11 ч.	12 ч.	Трудовая
7	Куклы «столбушки».	1 ч.	13 ч.	14ч.	Художественное творчество
8	Народный календарь – зимние обряды.	1 ч.	14 ч.	15 ч.	Трудовая
9	Технология изготовления куклы «Веснянка».	1 ч.	14 ч.	15 ч.	Художественное творчество
		9	99	108	

Планируемые результаты для обучающихся 2 года обучения

Учащиеся будут знать: историю праздничной культуры народные праздники, традиции, обычаи;

современные формы и особенности народно-певческого исполнительства

Учащиеся будут уметь:

исполнять начальные элементы сценического движения;

исполнять основные песенные жанры детского календарного, потешного, игрового фольклора: бережно относиться к сохранившимся традициям и обычаям.

Содержание программы третьего года обучения

- 1. Комплектование групп. Вводное занятие.**
- 2. Осенние обрядовые праздники .** Теория. Осенние обрядовые праздники. Куклы осеннего цикла: «Зернушка», «Многоручка», Параскева. Беседа, показ коллекции.
- 3. Основные типы и конструкции народных кукол. Столбик.** Различные виды «столбушек», особенности материала для их изготовления (береста, дерево, плотная ткань, ватин).
- 4. Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение).** Традиционное исполнение, нестандартность текстов, с исполнением частушек, шуточных песен.
- 5. Основные типы и конструкции народных кукол. Узелок.** Знакомство детей с основными типами и конструкциями народных кукол. Куклы узелковой конструкции. Особенности их изготовления.
- 6. Игровые хороводы в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)** Знакомство с традицией исполнения музыкальных инструментов.
- 7. Изготовление куклы в народном костюме.** Знакомство с народным костюмом. Рассказ об особенностях народного костюма. Показ фотографий, иллюстраций и кукол, одетых в традиционную одежду
- 8. Постановка хороводов, народных игр: «Улица», «Плетень», «Цепочка».** Хоровод в народном календаре. Массовость и доступность рисунка. Отсутствие возрастных ограничений
- 9. Изготовление куклы «Парочка»** Изготовление кукольных парочек - воплощение в игрушке образа семьи. Показ различных кукольных парочек.

10. Игра на ударных инструментах (ложки, трещотки, шаркунок). Основные группы народных инструментов Специфика звучания и участие в сопровождении народных песен.

11. Фольклорные традиции своего региона. Беседа о фольклоре чувашского народа и о ремеслах, распространенных на Руси, об особом значении народной куклы в общей картине мироустройства.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп. Вводное занятие. Знакомство с инструментами, материалами для работы.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	Беседа, объяснения, памятки.
2	Осенние обрядовые праздники	1 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа. Объяснения.
3	Основные типы и конструкции народных кукол. Столбик.	1 ч.	11 ч.	12 ч.	Познавательная, игровая
4	Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение).	1 ч.	14 ч.	15 ч.	Трудовая
5	Основные типы и конструкции народных кукол. Узелок.	1 ч.	12 ч.	13 ч.	Практическое занятие.
6	Игровые хороводы в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)	1 ч.	9 ч.	10 ч.	Познавательная, игровая
7	Изготовление куклы в народном костюме	1 ч.	9 ч.	10ч.	Познавательная, игровая
8	Постановка хороводов, народных игр: «Улица», «Плетень», «Цепочка»	1 ч.	9ч.	10 ч.	Трудовая
9	Изготовление куклы «Парочка»	1 ч.	10 ч.	11 ч.	Художественное творчество
10	Игра на ударных инструментах (ложки, трещотки, шаркунок).	1ч.	10	11ч.	Трудовая
11	Фольклорные традиции своего региона	1ч.	10	11ч.	Трудовая
		11ч.	97 ч.	108 ч.	

Планируемые результаты для обучающихся 3 года обучения

знать: о жанровых разновидностях фольклора;

сроки и обычаи встречи и проведения основных народных обрядов и праздников;

иметь представление о месяцеслове;

уметь: определять сезонную принадлежность календарных песен;

петь с сопровождением и без музыкального сопровождения репертуар, соответствующий возрасту;

эмоционально передавать игровые образы; сопровождать пение различными изученными народными инструментами; организовать игру;

принять участие в исполнении обряда, праздника, традиционного действия.

У детей будут воспитаны: чувство ответственности за коллектив; устойчивый интерес к народному творчеству; адекватная самооценка.

Дистанционное обучение.

В случае перехода на дистанционное обучение реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется с применением электронного обучения, которые разработаны в соответствии с нормативными документами, регламентирующими применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательными организациями, а именно:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Под дистанционным обучением детей понимают процесс обучения ребенка на расстоянии посредством интернет-технологий. Суть дистанционного обучения заключается в том, что ребенок получает

возможность смотреть видео-уроки, изучать методические и учебные материалы, а также ему доступно онлайн-общение с педагогом, находясь дома, с помощью ПК (ноутбук, планшет и т.д.). В процессе изучения нового материала обучающийся может использовать всё перечисленное по отдельности, либо в сочетании, в удобное для него время. После того как материал изучен, он получает задание на проверку знаний. Задания могут быть представлены в виде творческой работы (рисунок, поделка). Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении обучающийся получает итоговую оценку своих навыков.

Весь учебный материал используется через социальные сети, чаты и электронные почты. Предусмотрены следующие виды занятий с использованием дистанционных технологий:

- 1) Индивидуальная консультации в социальных сетях;
- 2) Дистанционное тестирование и самооценка знаний;
- 3) Организация с демонстрацией фото видеоматериала, выполненных практических заданий;
- 4) Чат – занятия;
- 5) Вебинары;
- 6) Сетевые технологии;
- 7) Занятия с использованием видеоконференцсвязи.

Продолжительность онлайн – занятия:

- для обучающихся до 8 лет – 20 минут;
- для обучающихся от 8 до 13 лет – 25 минут;
- для обучающихся среднего и старшего возраста– 30 минут.

Занятия проводятся по разработанному дистанционному учебно-тематическому плану.

Материально-технические требования:

- персональный компьютер или ноутбук
- смартфон с наличием фотоаппарата или фотоаппарат
- выход в интернет.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

1. Кабинет.
2. Компьютер.
3. Магнитофон.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экран.
6. Ширма.
7. Куклы.
8. Фотоаппарат.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- выступление

Формы подведения итогов:

- Педагогические наблюдения.
- Итоговые занятия.
- Конкурсы, фестивали, смотры.
- Портфолио учащихся.

Нормативно-правовые документы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан».

Список литературы:

1. Бахметьева Т.И., Детские частушки, шутки, прибаутки пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 2000.
2. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. – Ярославль. Академия и Ко 2000.
3. Колодницкий Т.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М., 2000.
4. Областной центр фольклора и этнографии. Хранители традиций: Сборник методических материалов. – Новосибирск, 2000.
5. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М. «Высшая школа», 1997
6. Барышникова Г.Азбука хореографии С П, - 1985
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.

ПРОШИТО / ПРОНУМЕРОВАНО
24 / двадцать четыре ЛИСТОВ
Директор *Курт* Куртнева О.Ю.

